

# MYORENJI TEMPLE ART FESTIVAL 2026 resonate

Where Cherry Blossoms and  
Art Bloom Together.

## ARTIST

川中 政宏  
城戸 みゆき  
葛本 康彰  
黒川 徹  
小林 明日香  
吳 雯  
櫻井 正樹  
島本 彩  
ツツミアスカ  
出村 実英子  
鐵羅 佑  
外村 早季菜  
布藤 喜帆  
水野 竜希  
宮下 ゆり

## VENUE

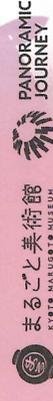
大本山 妙蓮寺

京都市上京区妙蓮寺前町875

Myōrenji Temple

875 Myōrenjijmae-chō, Kamigyō-ku, Kyoto, Japan

PLANNING & MANAGEMENT



まるごと美術館  
KYOTO MARUGOTO MUSEUM

CONTACT  <https://510kuras.jp/works/resonate/>

 [info@510kuras.com](mailto:info@510kuras.com)

google map



information



春の妙蓮寺には  
大きなしだれざくらと  
アートが咲いています。

大本山妙蓮寺  
春の特別拝観

呼応

2026 Open 10:00-16:00

3/28 SAT → 4/6 MON

4月1日休館 Closed on April 1st

拝観料金 800円

# 呼吸

resonate

お寺は、古くは寺子屋という学校のような役割を担い、また会合の場や冠婚葬祭の場、さらに人の心と仏との縁が結ばれる縁日においても、地域コミュニティを育む貴重な場所となっています。

時代とともにそれぞれ役割は変化しましたが、人々が集う場であり、御仏を祀る場でもあるお寺において、美を意識した空間づくりは、博物館などが存在しなかった時代に、褪せにくい紙や絵の具、箔、塗料、釉薬、土、金属などの素材や技法の向上にも役立ち、ひいては絵師や職人、技師といった、当時においては浮世離れしていたであろう人々を地域と結びつけることにもなったのかもしれない

ません。そして、これら積み重ねられて鍛え抜かれたいしへの美は、作り手が未来の人々との会話をするためにあるように感じられます。

今回、私たちが開催する特別展覧会は、これまでの縁日や冠婚葬祭のように幸せを願う催しとは趣を異にします。しかし、先人たちが未来に向けて語りかけ、美しく、強い意志と理念のもとに創り上げた芸術品や庭、建物と現代を生きた人々との対話の触媒となりつつ、私たち自身も作品やインスタレーションを通して、皆様は大いに語りかけたいと考えています。

キュレーター  
高橋 タカ / メトロポリタン福寿創

川中 政宏

宮下 ゆり

外村 早季菜

水野 竜希

鐵羅 佑

吳 雯雯

高本 康彰

櫻井 正樹

黒川 徹

小林 明日香

出村 実英子

ツツミアスカ

城戸 みゆき

布藤 喜帆

島本 彩

## VENUE



google map



## 大本山 妙蓮寺

京都市上京区妙蓮寺前町875

永仁2年(1294)、日像聖人により創建された妙法蓮華寺。妙蓮法尼の帰依にちなむ名を持ち、秀吉の聚楽第造営で現在地へ移転。「十六羅漢石庭」や「四季の襖絵」、春に咲くだけ桜でも知られる。

## PERFORMANCE

4/3 日

ドローイング&ダンスパフォーマンス  
小林あすかによるドローイングとダンサーによるパフォーマンスを行います。

15:00-15:20

入場・鑑賞 無料 境内本堂前にて開催

主催 まること美術館実行委員会 / 大本山 妙蓮寺  
サポート 株式会社WAlive / ムクヨミドリ / Tradi LLC / 山科旅感 / ことくらす合同会社

特別協力 Studio ツギミソウ / メトロポリタン福寿創

## CONTACT

☎ 050-6870-8794 / 担当 中川 ☒ info@510kuras.com

🌐 <https://510kuras.jp/works/resonate/>

information

